

## *Sui Nuovi Rituali*

*Trattato del Principe Alkar di Edia, arricchito dalle preziose notazioni del Manente Cadmio della Gilda Alchimisti in merito all'impatto, positivo o nefasto, dei diversi reagenti nei diversi Rituali*

*Il presente trattato nasce da un primo studio riguardo i mutamenti che si sono verificati a partire dalla Notte delle Tre Urla e che hanno sconvolto l'arte dei Rituali per come la conoscevamo. Da quanto abbiamo ricostruito in questi mesi, la tecnica rituale, che prima era vicina all'essere una forma d'arte o una preghiera il cui esito era imponderabile, è oggi da un lato assimilabile all'Alchimia, prevedendo una serie di fattori e di reagenti che, se correttamente utilizzati, producono un effetto desiderato e noto, dall'altro ad un complesso Sortilegio, prevedendo gestualità, impiego di potere e conoscenza che provocano infine un effetto analogo ad una potente manipolazione dell'Onda. Non sta a noi mortali interrogarci sul come sia potuto avvenire un tale cambiamento, né sul perché i Dodici ci abbiano imposto questo stato di cose come prima fecero con il precedente. I mortali devono solo accettare le Divine Volontà e seguire al meglio le Strade che Essi ci indicano.*

*Dalle ricerche e dai primi tentativi di Rituale degli scorsi mesi ho dedotto le seguenti raccomandazioni, che invito i Ritualisti a seguire per aumentare le probabilità di riuscita dei loro rituali.*

*Accertarsi che siano ricoperti i seguenti ruoli:*

- 1. Ritualista, colui che celebrerà il Rituale*
- 2. Sigillo, un Eroe capace di Sigillare Rituali del potere necessario.*
- 3. Contributori solisti nel numero e nel tipo necessari al rituale*
- 4. Contributori coristi nel numero e nel tipo necessari al rituale e, se necessarie, Candele Rituali, nel numero necessario a completare la contribuzione al rituale, assegnate ai contributori affinché essi le attivino nel momento in cui incanaleranno la propria energia nel Circolo.*
- 5. Eroi a difesa del Circolo, non meno di dieci per ogni grado di complessità del Rituale, venti per avere una sicurezza quasi assoluta.*

Può inoltre essere molto utile un Erce dai sensi e dalla Vista acuta, al fine di esaminare precedentemente il Circolo stesso, alla ricerca di tracce di ingredienti che potrebbero essere stati introdotti nel Circolo precedentemente al Rituale.

Altrettanto utile può essere un Erce capace di perquisire i Contributori, per accertarsi che non venga introdotto nel Circolo Sale Nero o altro malevolo reagente che potrebbe cagionare il fallimento del Rituale.

Raccomando inoltre di accertarsi:

1. di aver tutto disponibile per il momento in cui si officierà, cioè non oltre un'ora dopo la prenotazione presso le Guardie Rituali.
2. di avere la disponibilità delle candele necessarie e dei Reagenti necessari, prenotabili presso la Gildd degli Alchimisti e dei Maghi.
3. che il Circolo sia idoneo al Rituale che si intende effettuare, che sia stabile e che non sia corrotto.
4. che i preziosi e delicati Reagenti siano manipolati esclusivamente da chi ha appreso tale nobile arte dagli Alchimisti.
5. che la Coreografia del Rituale sia ben nota a tutti i contributori.
6. che l'intero testo sia ben conosciuto al Ritualista e che ciascun contributore abbia copia e conosca la propria parte.

Concludo l'introduzione al trattato con questi ultimi consigli:

qualora qualcosa che non comprendete paia interferire con il Rituale, interrompetelo: non facendolo potreste mettere a repentaglio la vita vostra e di chi è con voi nel Circolo Rituale

non esitate a chiedere ai ritualisti più esperti consigli poiché dall'esperienza degli altri potrete distillare saggezza; offritevi come contributori per almeno un rituale del tipo che vorreste officiare: vivendolo dall'interno saprete padroneggiarlo meglio come ritualisti.

Vengo quindi ad esaminare, grazie al valido supporto del Manente Cadmio, i singoli Rituali, sulla base delle poche informazioni fino ad oggi raccolte.

## *Rituale di Teletrasporto minore*

### *Premessa*

*Questo Rituale, comunemente detto "di Teletrasporto individuale", è il più semplice dei Rituali: entrando in un Circolo e sfruttando l'Onda come un fiume, il ritualista, portando con sé al massimo una persona, può riaffiorare in un altro Circolo Rituale a sua scelta.*

*Non è necessaria alcuna preparazione ed è sufficiente uno svolgimento di un paio di minuti, necessari per fondersi con l'Onda.*

### *Ritualista*

*Il ritualista deve conoscere solo i primi rudimenti della tecnica rituale e l'eventuale "ospite" neppure quelli.*

### *Contributori*

*Non sarà necessario alcun contributore per questo rituale.*

### *Rituale*

*Il rituale va officiato concentrandosi, per evitare di sbagliare destinazione o di perdersi nell'Onda per un tempo più lungo del necessario, con sgradevoli conseguenze.*

### *Circolo*

*Per celebrare questo Rituale è sufficiente un Circolo minore.*

### *Reagenti*

*Nessun reagente è indispensabile per questo rituale.*

### *Effetti collaterali e pericoli*

*Raramente capita di sbagliare destinazione o di perdersi nell'Onda per un tempo più lungo del necessario, con sgradevoli e molto varie conseguenze.*

## *Rituale di Teletrasporto di Massa*

### *Premessa*

*Questo Rituale, comunemente detto "di Teletrasporto", è un'evoluzione del più semplice Rituale di Teletrasporto minore: entrando in un Circolo e sfruttando l'Onda come un fiume, il ritualista, portando con sé quanto contenuto in un Circolo Rituale, può riaffiorare in un altro Circolo Rituale a sua scelta.*

*Non è necessaria alcuna preparazione ed è sufficiente uno svolgimento di pochi minuti, necessari per fondersi con l'Onda.*

### *Ritualista:*

*Il ritualista deve conoscere solo i rudimenti della tecnica rituale e tutti i viaggiatori devono restare il più possibile immobili e, se possibile, a contatto diretto o indiretto con il Ritualista.*

### *Contributori*

*Non sarà necessario alcun contributore per questo rituale.*

### *Rituale*

*Il rituale va officiato concentrandosi, per evitare di sbagliare destinazione o di perdersi nell'Onda per un tempo più lungo del necessario, con sgradevoli conseguenze.*

### *Circolo*

*Per celebrare questo Rituale è sufficiente un Circolo minore.*

### *Reagenti*

*Indispensabili per tale Rituale sono i seguenti reagenti:*

*Quadrifoglio: Questo reagente è in grado di stabilizzare l'onda nei viaggi attraverso essa, senza questo reagente è possibile sbagliare la destinazione o avere effetti collaterali molto pericolosi.*

*Per le sue virtù coagulanti dell'onda, nel caso di una grossa quantità di persone da teletrasportare può essere d'aiuto una certa quantità di corteccia antica.*

## *Rituale di Teletrasporto di Massa*

### *Effetti collaterali e pericoli*

*Raramente capita di sbagliare destinazione o di perdersi nell'Onda per un tempo più lungo del necessario, con sgradevoli e molto varie conseguenze. Talvolta, soprattutto quando si trasportano molte creature e quando ve ne sono di irrequiete, le creature arrivano a scaglioni. In casi molto rari sono arrivati persino creature mutate, frutto della fusione di 2 o più delle creature partite.*

## *Rituale per Consultare gli Spiriti*

### *Premessa*

*Questo Rituale, comunemente detto "di Divinazione minore", è tra i più diffusi, a causa della naturale curiosità di conoscere le proprietà di oggetti speciali di cui si giunga in possesso. È sufficiente una minima preparazione ed uno svolgimento preciso, poiché si tratta di uno dei Rituali più semplici, della durata di pochi minuti.*

### *Ritualista:*

*Il ritualista deve conoscere i rudimenti della tecnica rituale ed aver studiato per almeno un'ora l'oggetto da esaminare.*

*Il testo può essere semplice e la sintonia con l'Onda richiesta minima.*

### *Contributori*

*Non sarà necessario alcun contributore particolare, ma ne serviranno in numero proporzionale alla potenza dell'oggetto o degli oggetti da esaminare (circa la metà di quanti ne servirebbero per ricaricarlo, quindi spesso è sufficiente il Ritualista).*

*Le candele rituali possono essere utilizzate efficacemente, purché il potere da esse infuso non sia maggiore di quello offerto dai Contributori.*

### *Rituale*

*Il rituale va officiato con attenzione e l'oggetto dev'essere studiato dal Ritualista per almeno un'ora.*

### *Circolo*

*Per celebrare questo Rituale è sufficiente un Circolo minore.*

### *Reagenti*

*Indispensabili per tale Rituale sono i seguenti reagenti:*

*Incenso grezzo, per poter attirare ed evocare gli spiriti da consultare.*

*Absolutamente da evitare nel circolo, poiché causerebbe la morte degli spiriti messaggeri e l'esito fallimentare della divinazione, è la presenza di reagenti che trattengano o agiscano contro le anime libere come il Cristallo Purpureo, lo Scarabeo d'Antichia o il Sale Nero*

*Oggetto: assolutamente indispensabile è l'oggetto da esaminare.*

## *Rituale per Consultare gli Spiriti*

*Effetti collaterali e pericoli*

*Questo Rituale vede spesso attacchi di Spiriti legati a Lerial.*

*Tali creature cercano di entrare nel Circolo Rituale per cancellare la memoria del Ritualista, affinché dimentichi ciò che sta per apprendere.*

## *Rituale per Amplificare il Potere*

### *Premessa*

*Questo Rituale, comunemente detto "di Potenziamento", è tra i più diffusi, a causa della frequente necessità di superare i limiti del potere padroneggiato per far fronte ad una necessità superiore alle proprie forze. Spesso questo rituale viene celebrato prima di un altro Rituale più importante e pericoloso per prepararsi al meglio ad affrontare i pericoli del successivo.*

*E' sufficiente una minima preparazione ed uno svolgimento preciso, poiché si tratta di uno dei Rituali più semplici, della durata di pochi minuti.*

### *Ritualista:*

*Il ritualista deve conoscere i rudimenti della tecnica rituale e padroneggiare bene (almeno dall'Evento Maggiore precedente) il Sortilegio che si intende potenziare. Non è infatti possibile "potenziare" Sortilegi che si conoscono poco.*

*Il testo può essere semplice e la sintonia con l'Onda richiesta minima.*

### *Contributori*

*Non sarà necessario alcun contributore.*

### *Rituale*

*Il rituale va officiato con attenzione e deve concludersi con il lancio del Sortilegio non potenziato. Il successivo lancio non costerà ulteriore energia e sarà tanto più potente, quanta è la padronanza dei Rituali da parte del Ritualista.*

### *Circolo*

*Per celebrare questo Rituale è sufficiente un Circolo minore.*

### *Reagenti*

*Nessun reagente è indispensabile per tale rituale, tuttavia, se si utilizzano reagenti legati ad un particolare elemento (come per esempio il cuore di Salamandra per il fuoco), pare che si possano inibire gli attacchi al rituale da parte di creature legate a quell'elemento.*

## *Rituale per Amplificare il Potere*

*Effetti collaterali e pericoli*

*Questo Rituale vede spesso attacchi di creature legate agli Elementi, di cui si sa ancora molto poco.*

*Tali creature cercano di entrare nel Circolo Rituale per abbattere il Ritualista.*

## *Rituale per Risvegliare il Potere*

### *Premessa*

*Questo Rituale, comunemente detto "di Ricarica", è tra i più diffusi, a causa della comune necessità di mantenere attiva il proprio equipaggiamento speciale.*

*E' sufficiente una minima preparazione ed uno svolgimento preciso, poiché si tratta di uno dei Rituali più semplici, della durata di pochi minuti.*

### *Ritualista:*

*Il ritualista deve conoscere i rudimenti della tecnica rituale ed aver chiare le proprietà degli oggetti da ripristinare. Non è infatti possibile "ricaricare" oggetti i cui poteri non si conoscano.*

*Il testo può essere semplice e la sintonia con l'Onda richiesta minima.*

### *Contributori*

*Non sarà necessario alcun contribuente particolare, ma ne serviranno in numero proporzionale alla potenza dell'oggetto o degli oggetti da risvegliare.*

*Le candele rituali possono essere utilizzate efficacemente, purché il potere da esse infuso non sia maggiore di quello offerto dai Contributori.*

### *Rituale*

*Il rituale va officiato con attenzione ed ogni oggetto dev'essere autonomamente trattato dal Ritualista o da un suo assistente esperto alchimista con gli opportuni reagenti.*

### *Circolo*

*Per celebrare questo Rituale è sufficiente un Circolo minore.*

## *Rituale per Risvegliare il Potere*

### *Reagenti*

Indispensabili per tale Rituale sono i seguenti reagenti:

Madre del sigillo, per poter rievocare le energie rituali sopite nell'oggetto da ricaricare.

Possono inoltre essere necessari altri reagenti, legati al tipo di potere da risvegliare: frequentemente la polvere di Nempbir si presta nel reincantamento di oggetti metallici.

Molto utili, sebbene non indispensabili, anche reagenti legati agli elementi nel caso di oggetti con poteri elementali.

Inoltre, la presenza di mercurio sembra poter "appesantire" le creature che sovente appaiono durante questi rituali rallentandone i riflessi, ed i movimenti.

Oggetto prezioso: assolutamente indispensabile è l'oggetto prezioso e "scarico" in cui reinfondere il potere.

### *Effetti collaterali e pericoli*

Questo Rituale vede spesso attacchi di creature legate all'Onda, di cui si sa ancora molto poco.

Tali creature cercano di entrare nel Circolo Rituale per toccare l'oggetto che è in via di reincantamento, pare cibandosene.

## *Rituale di Teletrasporto Superiore*

### *Premessa*

*Questo Rituale, comunemente detto "di Teletrasporto preciso", è un Rituale mediamente complesso e realizza l'esatto opposto di un Sortilegio di Teletrasporto: entrando in un Circolo e sfruttando l'Onda come un fiume, il ritualista, portando con sé al massimo una persona, può riaffiorare in un qualsiasi punto di Elavia, a patto di conoscerlo, che sia all'aperto e che non sia protetto da vincoli mistici di sorta.*

*E' necessaria una preparazione mentale, poiché occorre visualizzare esattamente il punto prescelto per l'arrivo.*

### *Ritualista:*

*Il ritualista deve padroneggiare una discreta tecnica rituale e l'eventuale "ospite" dev'essere, alla conclusione del Rituale, a contatto con il Ritualista.*

### *Contributori*

*Non sarà necessario alcun contributore per questo rituale.*

### *Rituale*

*Il rituale va officiato concentrandosi accuratamente, per evitare di sbagliare destinazione.*

### *Circolo*

*Per celebrare questo Rituale è sufficiente un Circolo minore.*

### *Reagenti*

*Indispensabili per tale Rituale sono i seguenti reagenti:*

*Quadrifoglio: Questo reagente è in grado di stabilizzare l'onda nei viaggi attraverso essa, senza questo reagente è possibile sbagliare la destinazione o avere effetti collaterali molto pericolosi.*

*Inoltre c'è un reagente che, pur non garantendo l'esattezza del luogo in cui apparire, può comunque salvare le persone teletrasportate da una sventurata apparizione a mezz'aria o sotto terra dato appunto il suo legame con l'elemento "terra" ed è il Sangue di Aschen.*

## *Rituale di Teletrasporto Superiore*

### *Effetti collaterali e pericoli*

*Raramente si arriva precisamente nel punto prescelto, poiché l'Onda scorre mutando continuamente il suo corso, quindi è quasi impossibile indovinare quale "corrente" possa scaricarci a destinazione. Sbagliare anche di pochi metri può significare la morte del Ritualista che potrebbe fondersi con una roccia, un albero, apparire a mezzaria e crollare al suolo, apparire sottoterra e soffocare, etc*

## *Rituale di Oblio*

### *Premessa*

*Questo Rituale, comunemente detto "di Oblio", è piuttosto diffuso, poiché rappresenta il miglior modo per dimenticare particolari scomodi, ma anche per punire qualcuno facendogli dimenticare abilità o conoscenze di cui non lo si ritiene più meritevole.*

*E' necessaria una buona preparazione ed uno svolgimento preciso.*

### *Ritualista:*

*Il ritualista deve padroneggiare discretamente la tecnica rituale.*

*Il testo può essere semplice e la sintonia con l'Onda richiesta non particolarmente intensa.*

### *Contributori*

*Sarà necessario un contributore leale che accolga la confessione della creatura che dona la conoscenza. Il sacerdote sarà quindi vincolato dalla Dea dei Segreti a non divulgare a nessuno tale segreto.*

### *Rituale*

*Il rituale va officiato senza clamore, per consentire una confessione serena e completa alla creatura.*

### *Circolo*

*Per celebrare questo Rituale è sufficiente un Circolo minore, ma è consigliabile un Circolo Maggiore.*

### *Reagenti*

*Indispensabili per tale Rituale sono i seguenti reagenti:*

*Un frammento di corteccia antica e un frammento di ossidiana sono gli unici due reagenti indispensabili per questo rituale. L'ossidiana tuttavia potrebbe essere il motivo degli attacchi da parte degli spiriti reagendo in modo anomalo al rituale.*

*Da evitare assolutamente l'introduzione di Vermi della Terra in questi rituali: spesso la perdita della conoscenza può essere più vasta del previsto fino a raggiungere una completa amnesia che può durare anche giorni.*

## *Rituale di Oblio*

*Effetti collaterali e pericoli*

*Questo Rituale vede spesso attacchi di misteriosi Spiriti di cui si ignorano l'origine e le finalità.*

## *Rituale per Ampliare le Conoscenze*

### *Premessa*

*Questo Rituale, comunemente ed impropriamente detto "di Divinazione", è molto diffuso, poiché rappresenta il miglior modo per scoprire ogni informazione celata da una creatura, viva o morta che sia. È necessaria una buona preparazione ed uno svolgimento preciso.*

*Questo rituale ha antiche origini sciamaniche legate alla cultura orchesca.*

### *Ritualista:*

*Il ritualista deve padroneggiare discretamente la tecnica rituale ed aver studiato per almeno un'ora il corpo da esaminare.*

*Il testo può essere semplice e la sintonia con l'Onda richiesta non particolarmente intensa.*

### *Contributori*

*Non sarà necessario alcun contributore particolare, ma ne serviranno in numero proporzionale alla potenza della creatura da esaminare.*

*Le candele rituali possono essere utilizzate efficacemente, purché il potere da esse infuso non sia maggiore di quello offerto dai Contributori.*

### *Rituale*

*Il rituale va officiato con attenzione e la creatura dev'essere studiata dal Ritualista per almeno un'ora.*

### *Circolo*

*Per celebrare questo Rituale è sufficiente un Circolo minore.*

## *Rituale per Ampliare le Conoscenze*

### *Reagenti*

Indispensabili per tale Rituale sono i seguenti reagenti:

Se la creatura è morta: un verme della terra che verrà inserito nella bocca della creatura in modo da risvegliare le energie immateriali che ne doneranno le informazioni.

Se la creatura è viva: frattaglie di bestia del Chaos con le quali cospargere il corpo che verrà esaminato. Le frattaglie poi verranno portate via dal ritualista che passerà il resto del tempo ad analizzarle. Dalla loro analisi si avranno le informazioni richieste.

Da evitare: Sale Nero nel caso di creatura morta in quanto questo potrebbe cancellare l'informazione definitivamente anche dalla memoria dell'anima interrogata.

Per lo stesso identico motivo occorre evitare l'uso di Rosa Nera con creature viventi.

Oggetto: assolutamente indispensabile è il corpo da esaminare.

### *Effetti collaterali e pericoli*

Questo Rituale vede spesso attacchi di Ombre legate a Lerial.

Tali creature cercano di entrare nel Circolo Rituale per cancellare la memoria del Ritualista, affinché dimentichi ciò che sta per apprendere.

## *Rituale per Creazione di Oggetti Speciali*

### *Premessa*

*Questo Rituale, comunemente detto "di Creazione", è tra i più diffusi, a causa dell'indiscutibile utilità dell'equipaggiamento che si può creare.*

*Occorre una discreta preparazione ed uno svolgimento preciso, sebbene non si tratti di un Rituale particolarmente complesso. La cosa più importante, tuttavia, è ricordare che le conoscenze sono apannaggio delle Corporazioni e che, quindi, è lecito produrre solo oggetti speciali che riproducano abilità che si avrebbe il diritto di conoscere. Chiunque abusi di questo rituale, per accedere a conoscenze a lui precluse, infondendone in oggetti i relativi benefici, incorrerà nell'ira delle Corporazioni e sarà accusato di Furto di conoscenza, la cui immediata conseguenza è il sequestro dell'oggetto del furto, oltre ad una conseguenza proporzionale alla gravità del furto ed allo status del reo, variante da una forte ammenda, all'espulsione a vita da tutte le Corporazioni, alla morte.*

### *Ritualista:*

*Il ritualista deve conoscere bene il potere che intende infondere nell'oggetto, quindi, qualora non lo padroneggi personalmente, è necessario che se lo faccia infondere almeno una volta prima del Rituale.*

*Il testo può essere semplice, ma la sintonia con l'Onda discreta, necessitando di un ritualista non alle prime armi.*

### *Contributori*

*Sarà indispensabile un contributore che conosca l'abilità da infondere e, in caso di oggetti a cariche, che ne padroneggi persino la maestria: dovrà quindi esercitarla durante il Rituale, incanalandola nell'oggetto da creare. In caso di diverse abilità da infondere, è possibile ricorrere a diversi Contributori primari, ciascuno con uno o più delle abilità da infondere.*

*Oltre ad essi, occorre infondere nel Circolo un discreto potere, proporzionale alla potenza dell'oggetto da creare.*

*Le candele rituali possono essere utilizzate efficacemente, purché il potere da esse infuso non sia maggiore di quello offerto dai Contributori.*

## *Rituale per Creazione di Oggetti Speciali*

### *Rituale*

*Il rituale va officiato con precisione e badando che i vari step preisti siano rispettati.*

*Il ruolo fondamentale è l'infusione di abilità nell'oggetto, che, se sbotta in modo inopportuno può necessitare di essere ripetuta, anche più volte.*

### *Circolo*

*Sebbene sia tecnicamente possibile anche in un Circolo minore, per un rituale di creazione è consigliabile utilizzare un Circolo Maggiore.*

### *Reagenti*

*Indispensabili per tale Rituale sono i seguenti reagenti:*

*Vetro di Atlas: funzionando come una "lente convergente" dell'energia dell'onda, questo reagente è la base indispensabile per ogni nuova creazione che infonda magia nella materia.*

*Madre del sigillo: come per molti rituali indirizzati all'onda servirà porre al centro del circolo il cristallo noto come Madre del sigillo.*

*Nel caso in cui l'oggetto da incantare sia un'armatura bisognerà cospargerla con una buona quantità di Resina fresca.*

*Nel caso in cui l'oggetto che si vuole creare sia un'arma infuocata bisognerà immettere nel circolo il cuore di Salamandra.*

*Per creare un'arma argentata bisognerà invece cospargere l'arma di Argento puro.*

*Se l'arma dovesse essere consacrata ad una divinità in sostituzione del Vetro di Atlas sarà enormemente più indicata la stella di ametista.*

*Oggetto prezioso: assolutamente indispensabile è un oggetto prezioso in cui infondere il potere.*

### *Effetti collaterali e pericoli*

*Il rituale di creazione vede spesso attacchi di pericolose creature legate all'Onda, di cui si sa ancora molto poco.*

*Tali creature cercano di entrare nel Circolo Rituale per distruggere l'oggetto che è in via di incantamento.*

## *Rituale per Incantare un luogo*

### *Premessa*

*Questo Rituale, comunemente usato per officiare il celebre "Rituale di Pace" o il meno frequente "Rituale di Guerra", è usato frequentemente per proteggere un'area, ad esempio in concomitanza con i raduni stagionali delle Corporazioni.*

*Occorre una precisissima preparazione ed uno svolgimento estremamente accurato.*

### *Ritualista*

*Il ritualista deve conoscere molto bene il Ritualismo per officiare questo potente Rituale. Il testo può essere semplice, ma la sintonia con l'Onda assoluta, necessitando di un ritualista molto esperto.*

### *Contributori*

*Non sono necessari contributore particolari, ma occorre infondere nel Circolo un discreto potere, pari a circa trenta Contributori.*

*Le candele rituali possono essere utilizzate efficacemente, purché il potere da esse infuso non sia maggiore di quello offerto dai Contributori.*

### *Rituale*

*Il rituale va officiato con precisione e badando che i vari step previsti siano rispettati.*

### *Circolo*

*Per effettuare questo Rituale è consigliabile utilizzare un Circolo Maggiore. In caso si utilizzi un Circolo minore, l'effetto del Rituale coprirà un'area più ridotta o funzionerà in modo imperfetto.*

## *Rituale per Incantare un luogo*

### *Reagenti*

Indispensabili per tale Rituale sono i seguenti reagenti:

Seme di abete antico e gemma verde di Elavia per il rituale di pace. Questi due reagenti sono estremamente legati alla terra e indispensabili per la riuscita di questo potente rituale.

Se verrà utilizzata anche una buona quantità di Sangue di Aschen sarà possibile impedire al rituale di essere attaccato. Tuttavia il sangue di Aschen non è facilmente reperibile.

Il rituale di guerra abbisogna sempre della gemma verde di Elavia ma il circolo verrà cosparso del raro sangue di licantropo, indispensabile per ricreare la zona colpita dal rituale di Guerra.

Inoltre, se oltre alla terra si vuole proteggere anche una costruzione al suo interno sarà necessario aggiungere una discreta quantità di salnitro, dipendente dalla grandezza dell'edificio.

### *Effetti collaterali e pericoli*

Il rituale per Incantare un Luogo vede spesso attacchi di potenti creature legate alla Terra, di cui si sa ancora molto poco.

## *Rituale di Divinazione*

### *Premessa*

*Questo Rituale, comunemente detto "di Divinazione Superiore", è raro quanto utile, poiché rappresenta il miglior modo per avere qualsiasi informazione su eventi passati, ma anche visioni confuse degli avvenimenti futuri.*

*E' necessaria un'attenta preparazione ed uno svolgimento accuratissimo.*

### *Ritualista*

*Il ritualista deve padroneggiare molto bene la tecnica rituale ed aver studiato per almeno un giorno l'argomento da investigare.*

*Il testo dev'essere molto accurato e la sintonia con l'Onda richiesta molto intensa.*

### *Contributori*

*Sarà necessario un Contributore devoto a Lyra o di Agabiel a seconda che si tratti di una visione del passato o di una divinazione, e ne serviranno altri in numero proporzionale alla segretezza dell'informazione da ottenere.*

*Le candele rituali possono essere utilizzate efficacemente, purché il potere da esse infuso non sia maggiore di quello offerto dai Contributori.*

### *Rituale*

*Il rituale va officiato con estrema attenzione ed il Ritualista deve procedere a formulare la domanda nel modo più chiaro possibile.*

### *Circolo*

*Per celebrare questo Rituale è necessario un Circolo maggiore.*

## *Rituale di Divinazione*

### *Reagenti*

Indispensabili per tale Rituale sono i seguenti reagenti:

Fango antico, reagente indispensabile per avere visioni sul passato.

Polvere di sogno per ottenere rivelazioni sul futuro.

Ambo i reagenti vanno versati in una bacinella nella quale il ritualista dovrà immergere il volto durante il rituale.

Vi è inoltre un curioso effetto: se si utilizza una discreta quantità di incenso grezzo c'è una buona possibilità che alcune creature fatate appaiano ed aiutino nella difesa del rituale potenziando tramite sortilegi le caratteristiche dei difensori.

### *Effetti collaterali e pericoli*

Questo Rituale vede spesso attacchi di Creature Potenti e misteriose, che variano a seconda che si guardi al passato o al futuro e, a quanto pare, anche a seconda dell'informazione ricercata.

Tali creature cercano di entrare nel Circolo Rituale per uccidere tutti coloro che sono all'interno, succhiandogli letteralmente ogni vitalità ed ogni ricordo.

## *Rituale per Infondere Potere*

### *Premessa*

*Questo Rituale, comunemente detto "di Infusione", è raro e molto ambito, a causa dell'incredibile versatilità che consente: può, cioè, infondere in una creatura una qualsiasi conoscenza nota al Ritualista oppure ad un Contributore Solista.*

*Occorre una precisissima preparazione ed uno svolgimento estremamente accorto.*

*La cosa più importante, tuttavia, è ricordare che le conoscenze sono apannaggio delle Corporazioni e che, quindi, è lecito infondere solo conoscenze che la creatura avrebbe il diritto di apprendere in Gilda o in grazie al proprio Granducato.*

*Chiunque abusi di questo rituale per accedere a conoscenze a lui precluse, incorrerà nell'ira delle Corporazioni e sarà accusato di Furto di conoscenza, la cui immediata conseguenza è un Rituale di Oblio a proprio carico, oltre ad una conseguenza proporzionale alla gravità del furto ed allo status del reo, variante da una forte ammenda, all'espulsione a vita da tutte le Corporazioni, alla morte, tanto per il Ritualista, quanto per la creatura bersaglio.*

### *Ritualista*

*Il ritualista deve conoscere bene il potere che intende infondere nell'oggetto, quindi, qualora non lo padroneggi personalmente, è necessario che se lo faccia mostrare almeno una volta prima del Rituale.*

*Il testo può essere semplice, ma la sintonia con l'Onda assoluta, necessitando di un ritualista molto esperto.*

### *Contributori*

*Sarà indispensabile un contributore che conosca l'abilità da infondere, a meno che non la padroneggi il Ritualista stesso. In caso di diverse abilità da infondere, è possibile ricorrere a diversi Contributori Solisti, ciascuno con uno o più delle abilità da infondere.*

*Oltre ad essi, occorre infondere nel Circolo un discreto potere, proporzionale alla potenza dell'oggetto da creare.*

*Le candele rituali possono essere utilizzate efficacemente, purché il potere da esse infuso non sia maggiore di quello offerto dai Contributori.*

## *Rituale per Infondere Potere*

### *Rituale*

*Il rituale va officiato con precisione e badando che i vari passi previsti siano rispettati.*

*Il ruolo fondamentale è l'infusione di abilità nella creatura, che, se svolta in modo inopportuno può necessitare di essere ripetuta, anche più volte.*

### *Circolo*

*Per effettuare questo Rituale è necessario utilizzare un Circolo Maggiore.*

### *Reagenti*

*Indispensabili per tale Rituale sono i seguenti reagenti:*

*Vetro di Atlas per incanalare il potere da donare, che dovrà essere tenuto in mano dal conoscitore del potere stesso.*

*Colui a cui verrà donata la conoscenza dovrà invece essere coperto interamente dal muco di Amelba nera.*

*Da evitare assolutamente in questo rituale l'utilizzo di Sangue di vampiro o la conoscenza sarà perduta anche da chi la dona.*

### *Effetti collaterali e pericoli*

*Il rituale di Infusione vede spesso attacchi di potenti creature legate all'Onda, di cui si sa ancora molto poco.*

## *Rituale per la Riunione del corpo e dell'anima*

### *Premessa*

*Questo Rituale comunemente detto "di Resurrezione" è tra i più sofferti per gli officianti a causa della delicatezza di ciò che si intende realizzare.*

*Occorre una lunga preparazione ed un accurato svolgimento.*

*Nel vergare i basilari appunti di questo rituale, ci rendiamo conto della nostra mortale debolezza.*

*Possano gli Dei perdonare un attaccamento alla vita certo incomprensibile ed innaturale ai loro occhi.*

*Passo, quindi, alla spiegazione di questo rituale.*

### *Ritualista*

*Il ritualista deve possedere una buona esperienza nella stesura del testo e una buona capacità di entrare in sintonia con l'Onda.*

*Il rituale è consigliabile sia vergato dalla sue stesse mani per aver maggior conoscenza del testo e dei contenuti durante la recitazione.*

### *Contributori*

*Saranno indispensabili tre contributori specifici, uno fedele di Ashanna, per richiamare il potere della vita e per far posare i suoi occhi sul rituale; uno fedele di Roun, per intercedere con la sua fede al signore e custode delle anime, qualora l'anima sia in attesa nelle sue Aule, infine un fedele della Divinità nel cui Paradiso si ritiene essere ospitata l'anima da richiamare, affinché preghi la Sua Divinità perché lasci libera l'anima che gli appartiene. Costoro dovranno dare prova della propria fede, invocando il potere della Divinità e con esso il suo sguardo benevolo.*

*Oltre ad essi, occorre infondere nel Circolo un discreto potere, pari circa ad altri trenta contributori. Le candele rituali possono essere utilizzate efficacemente, purché il potere da esse infuso non sia maggiore di quello offerto dai Contributori.*

## *Rituale per la Riunione del corpo e dell'anima*

### *Rituale*

Il rituale va officiato concentrandosi sull'obiettivo, il richiamo dell'anima stessa, facendo quindi leva sui suoi ricordi e su ciò che era in vita, sui suoi affetti, su missioni incompiute che potrebbero spingerlo a rimandare il soggiorno eterno nel paradiso della sua Divinità: è infatti impossibile, con questo Rituale, richiamare un'anima da un Paradiso contro la sua volontà. Questo Rituale è inoltre risultato inefficace per richiamare Anime impigionate magicamente o all'interno della Spirale Oscura.

Uno dei nodi fondamentali, da affidare ad un contributore estremamente affidabile, è la supplica alla Divinità patrona di consentire all'anima di varcare le Porte dei suoi Paradisi; un altro, ugualmente importante, è la supplica ad Ashanna, affinché con il suo potere doni la rinascita ed a Roum, affinché lasci libera l'anima di varcare le porte che Egli custodisce.

### *Circolo*

Lo sguardo degli Dei difficilmente si posa sui Circoli minori, quindi solo un Circolo Maggiore può permettere la buona riuscita di questo Rituale.

### *Reagenti*

Indispensabili per tale Rituale sono i seguenti reagenti:

**Cristallo porporeo:** atto a contenere l'anima durante il rituale, grazie alle sue capacità magiche di mantenimento della stessa. Può essere efficacemente sostituito da un Cristallo dell'anima o da uno Scarabeo d'antichia.

**Piuma della fenice:** reagente chiave del rituale, indispensabile per ridonare la vita al corpo.

**Acqua di Tarentium:** non è utile di per se al rituale ma pare poter depotenziare le creature ostili che spesso questo rituale richiama.

**Corpo:** assolutamente indispensabile è il corpo intatto (rivolgersi a dei cerusici per renderlo composto al meglio in caso di pesanti ferite).

**Anima:** l'anima deve trovarsi all'interno del Lago di Stelle; ciò significa sia al di là del Velo delle Anime (ovvero nel luogo comunemente conosciuto come paradisi delle divinità) che all'interno di Elempor (sotto forma di presenza o fantasma).

Ogni anima locata fuori da questi luoghi dovrà essere recuperata.

## *Rituale per la Riunione del corpo e dell'anima*

### *Effetti collaterali e pericoli*

*Il rituale della Riunione del corpo e dell'anima afferisce al dominio di Roun, violandolo. Basterebbe questa considerazione per rendere evidenti i pericoli collegati ad un Rituale del genere.*

*Ad ogni Rituale di Resurrezione, potenti Creare ribattezzate "Mietitori" sono apparse, cercando di interromperlo e di raggiungere il Cristallo purpureo per riprendere l'anima e rendere il rituale inutile. Tali Creature hanno spesso lasciato sul loro passaggio nuovi morti, rendendo il costo più alto del risultato raggiunto e guadagnando ai Paradisi nuove anime.*

*E' risaputo che il corpo resuscitato subisce sempre una sorta di trauma. In seguito alla morte, potrebbe non ricordare alcune cose della sua vita passata, spesso capacità apprese col tempo.*